

ВЕЖБАЈМО САДА САМО ОБЛИКЕ КАЗИВАЊА!

1. Напиши којим облицима (формама) казивања припадају следеће реченице:

а) -Ехеј, Станко, куда?

-На вашар да продам краву.

Облик казивања: _____

б) Под њим топла септембарска земља, над њим се савиле гране од рода модрих шљива, а кроз њих се назире небо са дубоком, светлијом модрином и танка белина памучастих облака.

Облик казивања: _____

в) Они јој узору мало њиве, посеју и среде као себи. Остало ради сама Миона. Сама окопава, плеви, жање. Никада се неће пожалити да јој је тешко.

Облик казивања: _____

2. У следећој реченици подвуци унутрашњи монолог.

Био је и срећан и тужан, и радостан и љут, ишао је тако улицом, а у себи мислио „Када бих се дочепео те књиге, па да видим шта у њој пише.“ Није ни слутио да га та књига већ чека код куће.

3. Ретроспективно приповедање је:

-причање које је усредсређено на унутрашњи живот личности

-казивање догађаја у обрнутом временском смеру, од садашњости према прошлости

-представљање могућих збивања у будућности

4. Одреди врсту казивања у следећем тексту

-Неће да говори! -помисли Червјаков пребледевши -Дакле љути се...

Не, то не може тако остати...Објаснићу му...

5. У следећем тексту препознај унутрашњи монолог:

Осећао се врло несрећан. Његова ружа му је причала да је она јединствени примерак своје врсте на свету. А ево, само у једном врту, било их је пет хиљада потпуно истих! „Она би била врло увређена кад би то видела“, помисли он, „страшно би се закашљала и правила би се као да умире да не би испала смешна“.

6. Допиши називе појмова који недостају у свакој реченици.

1. _____ је опис унутрашњости просторије или зграде.

2. _____ је опис или слика природе у књижевном делу.

3. _____ је спољашњи простор, опис природе или улице.

4. _____ је представљање неке особе. Описују се карактерне собине особе, али и спољашњи изглед.

7.Одреди врсту казивања у следећем примеру.

„Сад дође ред на најмлађег сина и да он чува јабуку, он се оправи, дође под јабуку и намести кревет под њом , и легне спавати.“ _____

8. Одреди врсту описа:

Био је то јак човеч, високог стаса и врло леп. Зелене очи су одавале мудрост коју поседује, а понашањем је показивао да с њим нема шале. Био је то човек којег су сви ценили.

Овакав опис назива се _____.

1.Напиши којим облицима (формама) казивања припадају следеће реченице:

а) -Ехеј, Станко , куда?

-На вашар да продам краву.

Облик казивања: дијалог

б) Под њим топла септембарска земља, над њим се савиле гране од рода модрих шљива, а кроз њих се назире небо са дубоком , светлијом модрином и танка белина памучастих облака.

Облик казивања: дескрипција(описивање)

в)Они јој узор мало њиве, посеју и среде као себи.Остало ради сама Миона.Сама окопава, плеви ,жање.Никада се неће пожалити да јој је тешко.

Облик казивања: приповедање(наратив)

2.У следећој реченици подвуци унутрашњи монолог.

Био је и срећан и тужан, и радостан и љут, ишао је тако улицом , а у себи мислио „Када бих се дочепео те књиге, па да видим шта у њој пише.“ Није ни слутио да га та књига већ чека код куће.

3.Ретроспективно приповедање је:

-причање које је усредсређено на унутрашњи живот личности

-казивање догађаја у обрнутом временском смеру,од садашњости према прошлости

-представљање могућих збивања у будућности

4. Одреди врсту казивања у следећем тексту

-Неће да говори!-помисли Червјаков пребледевши-Дакле љути се...

Не, то не може тако остати...Објаснићу му...

монолог

5. У следећем тексту препознај унутрашњи монолог:

Осећао се врло несрећан. Његова ружа му је причала да је она јединствени примерак своје врсте на свету. А ево, само у једном врту, било их је пет хиљада потпуно истих! „Она би била врло увређена кад би то видела“, помисли он, „страшно би се закашљала и правила би се као да умире да не би испала смешна“.

6. Допиши називе појмова који недостају у свакој реченици.

1. ентеријер је опис унутрашњости просторије или зграде.
2. пејзаж је опис или слика природе у књижевном делу.
3. екстеријер је спољашњи простор, опис природе или улице.
4. портрет је представљање неке особе. Описују се карактерне собине особе, али и спољашњи изглед.

7. Одреди врсту казивања у следећем примеру.

„Сад дође ред на најмлађег сина и да он чува јабуку, он се оправи, дође под јабуку и намести кревет под њом, и легне спавати.“ нарација(приповедање)

8. Одреди врсту описа:

Био је то јак човеч, високог стаса и врло леп. Зелене очи су одавале мудрост коју поседује, а понашањем је показивао да с њим нема шале. Био је то човек којег су сви ценили.

Овакав опис назива се портрет.